

Tutorial „HitFilm: von 16:9 nach 9:16“, Hauptmotiv auf Mitte ziehen, Banner, Text (The Wobbly Camera Guy: How to re-size your video to suit TikTok & YouTube shorts vertical format, using Hitfilm Express)

Querformat-Video normal nach HitFilm laden.

File / Project Settings: Höhe und Breite tauschen (vorher unlink): 1080 x 1920

Symbol neben Template drücken: Name für neues Template vergeben „New Pup“, 2x ok

Rechts-Klick ins Video-Bilder-Leiste: Transform / Fit to Frame Height

Anderes Video:

Haupt-Motiv ins Zentrum bringen

Controls / Transform / Position und bewege das rechte untere Video mit dem Reiter bis zum kritisch Punkt: Dann oberes Video: Mit rechtem roten Pfeil (nach links oder rechts) ins Zentrum ziehen.

(Rechte?) Maustaste gedrückt halten und Video horizontal verschieben (Justage)

Play Clip zur Kontrolle (oberes Fenster)

Export / Add to Queue / Contents

Presets / New Preset: MPEG 4 (ganz rechts oben)

Name für Export Preset vergeben: „New Pub preset“: Alle Einstellungen lassen, ok drücken

Anderes Video:

1 Einstellung ändern: Dimensions uncheck + unlink und ändern auf 1080 x 1920

Wieder auf Queue drücken, dann Export / Default Preset: Suchen nach „New Pub preset“

Mit Rechts auf Prozess/Ready klicken: Start Exporting

Finished: Reveal Output und Video ansehen

---

**Laufleiste am unteren Bildrand einfügen**

Media (links) / New (Mitte) / Plane, Name „bar“ vergeben, Farbe wählen, ok, nach rechts oben ziehen, auf Videolänge verlängern, mit dem Pfeil auf dem Video nach unten ziehen

Filmbeginn auf Null setzen (mit Aktenreiter oder Pos 1), dann:

Anchor Point = -540, Position / -540 (bei Vertikal-Videos)      Sinn: Anchor Point nach linksbündig

Anchor Point = -955, Position / -955 (bei Horizontal-Videos)

Anchor Point = -125, Position / -955 (bei Horizontal-Videos, die später auf 9:16 geschnitten werden)

Scale: unlink + scale (linker Wert) auf 0% setzen, dann Aktenreiter auf Filmende setzen +scale (wieder linker Wert) auf 100% setzen, rechter Wert bleibt immer auf 100% (danach evtl. wieder Video an Anfang und nochmal scale auf 0% setzen).

Tipp: Ganz rechts mitte. Scale to fit vorübergehend auf 12,5% setzen

---

**Text:** (Leiste Media, Effects, Controls: New / Composite Shot: Namen vergeben + ok  
Im Composite-Shot (Mitte-Mitte) auf „New Layer“ + „Text“ klicken: Dann oberes Fenster „A“ für Texttool  
Fenster rechts unten wechseln zwischen Editor und Shot. Zur Textbearbeitung links in der Leiste Media, Effects, Controls „Text“ wählen.

Dann wieder rechts Mitte auf Editor wechseln, links Mitte auf Media, dann Shot rüberziehen in Editor

---

Screenshot aus Video (1 Frame exportieren)

links oben: Export Frame / JPG / Reimport: Der Frame, auf dem Aktenreiter steht.

Video spiegelverkehrt abspielen: Video-Rechteck (rechts oben) hat 4 Ziehpunkte: einfach die Ziehpunkte (Ziehpunkt links unten) von ganz links nach ganz rechts überziehen.

Video / Foto / Musik invertieren: Video/-teil (evtl. schneiden) markieren: Effekte, invert (suchen lassen), invert-Buttons auf Video ziehen!

Reset Layout: Window (ganz oben)/ Workspaces / Reset Workspace